

Rubrica per i giudizi descrittivi

Classe 1°

La presente rubrica va intesa come indicazione di massima, non vincolante, per il docente che la adatterà alla prova e alla specifica situazione di apprendimento da valutare.

ITALIANO: ascolto e parlato

- *Ascoltare e comprendere semplici consegne, messaggi e semplici testi (es. racconti, descrizioni, filastrocche...) cogliendone i contenuti principali*

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende messaggi o testi mantenendo la concentrazione.• Individua con facilità la successione temporale e le informazioni principali di un testo ascoltato	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende messaggi o testi con sostanziale continuità.• Individua la successione temporale e le informazioni principali di un testo ascoltato	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende messaggi o testi con attenzione discontinua.• Individua le informazioni principali di un testo ascoltato	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta messaggi o semplici testi con difficoltà e ne comprende a fatica il contenuto.• Individua le informazioni principali di un racconto solo se guidato.

- *Intervenire nelle conversazioni esprimendo emozioni, opinioni, proposte o raccontando vissuti personali, rispettando il turno e l'ordine cronologico*

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none">• Interviene in modo pertinente, con un lessico appropriato e rispettando il turno di parola.• Riferisce eventi ed esperienze personali e altrui rispettando l'ordine temporale e con efficacia espressiva.	<ul style="list-style-type: none">• Interviene in modo non sempre pertinente, con un lessico appropriato e rispettando il turno di parola.• Riferisce eventi ed esperienze personali in modo semplice cercando di rispettare un ordine.	<ul style="list-style-type: none">• Interviene se sollecitato con un lessico semplice in modo non sempre pertinente.• Riferisce eventi ed esperienze personali con opportune sollecitazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Interviene nelle conversazioni se sollecitato e guidato, ma non sempre in modo pertinente.• Riferisce alcuni eventi con opportune mediazioni.

ITALIANO: lettura

• <i>Leggere fonemi, sillabe, parole, frasi</i>			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo corretto e scorrevole la tecnica di lettura silenziosa e ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo spesso corretto e scorrevole la tecnica di lettura silenziosa e ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo meccanico e incerto la tecnica di lettura ad alta voce e silenziosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo poco corretto e con difficoltà, la tecnica di lettura ad alta voce e silenziosa.
• <i>Comprendere parole o semplici testi</i>			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Comprende appieno parole o semplici testi anche in contesti nuovi. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il senso globale di parole o semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende parole o semplici testi in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il significato di ciò che ha letto con la mediazione dell'insegnante

ITALIANO: scrittura

• <i>Scrivere fonemi, sillabe, parole e brevi frasi</i>			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e riproduce con sicurezza e precisione i diversi caratteri grafici e le parole, curando l'organizzazione della pagina. Utilizza correttamente la scrittura per comunicare pensieri ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e riproduce i diversi caratteri grafici e le parole rispettando l'organizzazione della pagina. Utilizza correttamente la scrittura per comunicare semplici pensieri ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i diversi caratteri grafici e ne riproduce solo alcuni correttamente; organizza lo spazio della pagina a fatica. Utilizza la scrittura per comunicare semplici pensieri ed emozioni a volte con il supporto dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e riproduce con difficoltà i diversi caratteri grafici; non è ancora in grado di organizzare lo spazio grafico della pagina. Utilizza la scrittura per esprimere e comunicare pensieri ed emozioni solo con opportune mediazioni.

ITALIANO: acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

● <i>Comprendere e utilizzare le nuove parole apprese</i>			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Amplia con padronanza il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando correttamente le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> Amplia, in modo essenziale il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando le parole apprese con qualche incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Amplia in modo incompleto il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando in modo molto limitato le parole apprese.

ITALIANO: elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua

● <i>Acquisire alcune convenzioni ortografiche (es. digrammi, sillabe complesse, scansione sillabica)</i>			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce con sicurezza le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce con sostanziale continuità le fondamentali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcune convenzioni ortografiche con opportune mediazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcune convenzioni ortografiche solo se guidato.
● <i>Riordinare una frase minima</i>			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Individua con facilità gli elementi essenziali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua gli elementi essenziali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua gli elementi essenziali della frase con opportune mediazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua gli elementi essenziali della frase solo con la mediazione dell'insegnante.

STORIA: uso delle fonti

● <i>Individuare tracce del proprio vissuto quotidiano</i>			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Individua in modo pertinente, corretto ed adeguato le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua in modo sostanzialmente adeguato le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua in modo essenziale le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato con opportune mediazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua, in modo frammentario le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato con la mediazione dell'insegnante.

STORIA: organizzazione delle informazioni

● <i>Ordinare fatti secondo il criterio della successione temporale usando le parole del tempo come prima, poi e infine.</i>			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce in modo corretto e adeguato i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce in modo essenziale i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce in modo frammentario i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità solo se guidato.
● <i>Riconoscere le scansioni temporali convenzionali come giorno, settimana, mese, stagione ed anno</i>			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce con facilità i concetti di periodizzazione e ciclicità, conoscendo con sicurezza la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce i concetti di periodizzazione e ciclicità, conoscendo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce alcuni concetti di periodizzazione e ciclicità, conoscendo in modo essenziale la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce in modo frammentario i concetti di periodizzazione e ciclicità, conoscendo l'uso di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo con la mediazione dell'insegnante.

STORIA: strumenti concettuali

• <i>Ordinare sulla linea del tempo le sequenze di un racconto ed episodi del vissuto quotidiano.</i>			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo e li riferisce con ricchezza di particolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina fatti ed eventi, li colloca nel tempo e li riferisce correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina fatti ed eventi noti e li colloca sulla linea del tempo con qualche incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina fatti ed eventi noti e li colloca sulla linea del tempo solo se guidato.

STORIA: produzione orale

• <i>Raccontare e illustrare vissuti e sequenze di un racconto in ordine cronologico</i>			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta in modo pertinente, corretto e adeguato concetti e conoscenze appresi, mediante racconti orali e disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta in modo sostanzialmente adeguato concetti e conoscenze appresi, mediante racconti orali e disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta in modo essenziale concetti e conoscenze appresi, mediante racconti orali e disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta in modo frammentario concetti e conoscenze appresi, mediante racconti orali e disegni e solo con aiuto dell'insegnante.

GEOGRAFIA: orientamento

• <i>Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali (es. sopra, sotto, destra, sinistra, davanti, dietro...).</i>			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con sicurezza e precisione nello spazio vissuto, utilizzando correttamente punti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio vissuto con qualche suggerimento, utilizzando con qualche incertezza punti 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato e non sa ancora utilizzare bene i punti di riferimento e indicatori topologici.

riferimento e indicatori topologici.		di riferimento e indicatori topologici.	
--------------------------------------	--	---	--

GEOGRAFIA: linguaggio della geograficità

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere e rappresentare percorsi e spazi vissuti rispettando i riferimenti spaziali.</i> 			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Realizza rappresentazioni di oggetti, spazi noti e semplici percorsi con padronanza e precisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza rappresentazioni di oggetti, spazi noti e semplici percorsi con discreta padronanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza rappresentazioni di oggetti, spazi noti e semplici percorsi in modo essenziale e frammentario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza rappresentazioni di oggetti, spazi noti e semplici percorsi in modo parziale e scarsamente autonomo

GEOGRAFIA: paesaggio

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplorare, classificare e riprodurre graficamente spazi noti.</i> 			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva ed esplora lo spazio vissuto attraverso l'approccio senso percettivo e l'esperienza diretta, individuando con consapevolezza e sicurezza gli elementi che lo caratterizzano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva ed esplora lo spazio vissuto attraverso l'approccio senso percettivo e l'esperienza diretta, individuando gli elementi che lo caratterizzano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva ed esplora lo spazio vissuto attraverso l'approccio senso percettivo e l'esperienza diretta, individuando alcuni elementi che lo caratterizzano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva ed esplora lo spazio vissuto attraverso l'approccio senso percettivo e l'esperienza diretta solo se guidato, ma non è ancora in grado di individuare elementi che lo caratterizzano.

GEOGRAFIA: regione e sistema territoriale

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e classificare gli spazi aperti e chiusi di un ambiente.</i> 			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti e li descrive in modo completo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti e li descrive, 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive in modo essenziale gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti solo se guidato.

utilizzando una terminologia specifica.	utilizzando una terminologia corretta.		
---	--	--	--

MATEMATICA: numeri

● <i>Leggere, scrivere e confrontare i numeri in base 10</i>			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Leggi, scrivi e confronti numeri con sicurezza, scioltezza e consapevolezza della notazione posizionale. • Conta oggetti con padronanza, a voce e mentalmente, in senso progressivo, regressivo e per salti, associando in modo corretto quantità e numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e confronta la maggior parte dei numeri con consapevolezza della notazione posizionale. • Conta oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo, regressivo e per salti, associando in modo sostanzialmente corretto quantità e numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e confronta numeri con opportuni supporti. • Conta oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo, associando quantità e numero con qualche incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive numeri con difficoltà e li confronta solo con il supporto dell'insegnante. • Conta oggetti, a voce e in senso progressivo, associando quantità e numero solo se guidato.
● <i>Rappresentare ed eseguire addizioni e sottrazioni</i>			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue e rappresenta con sicurezza semplici addizioni e sottrazioni verbalizzando le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici addizioni e sottrazioni secondo le procedure apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici addizioni e sottrazioni utilizzando modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici addizioni e sottrazioni utilizzando materiale strutturato.

MATEMATICA: spazi e figure

● <i>Eseguire, disegnare e descrivere percorsi, utilizzando binomi locativi (es. sopra, sotto...)</i>			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue un percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno con precisione e lo descrive 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue un percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e lo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue un percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno con qualche incertezza e lo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue un percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno solo se guidato e lo descrive in modo parziale.

decodificando le istruzioni con padronanza.	descrive decodificando le istruzioni.	descrive decodificando le istruzioni in modo essenziale.	
---	---------------------------------------	--	--

MATEMATICA: pensiero razionale

● <i>Riconoscere situazioni problematiche partendo dal vissuto quotidiano</i>			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Analizza in modo corretto la situazione problematica, evidenzia i dati e la richiesta del problema. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica, evidenzia i dati e la richiesta del problema. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica, evidenzia i dati e la richiesta del problema con qualche mediazione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie la situazione problematica con difficoltà.
● <i>Elaborare una risposta ad una situazione problematica individuando informazioni utili</i>			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta con precisione in forma matematica il problema e lo risolve correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta in forma matematica il problema e lo risolve in modo prevalentemente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta in forma matematica il problema con modelli forniti e non sempre lo risolve in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente il problema ed esegue calcoli con il supporto dell'insegnante.

MATEMATICA: Relazioni, misure, dati e previsioni

● <i>Individuare relazioni, cogliere analogie e differenze tra oggetti, persone, numeri e figure</i>			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati in modo chiaro e completo. 	<ul style="list-style-type: none"> Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati in modo non del tutto corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati in modo non adeguato/ solo con il supporto dell'insegnante.
● <i>Raccogliere dati e rappresentarli</i>			

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Classifica con sicurezza numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni efficaci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni sperimentate in aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà utilizzando con il supporto dell'insegnante, rappresentazioni sperimentate in aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà e produce rappresentazioni solo se guidato.